

# 1º BACHILLERATO

## Trabajo expositivo de antropología

- Los alumnos se organizarán en equipos de 2-3 alumnos.
- Cada grupo elegirá un capítulo del libro de Marvin Harris *Introducción a la antropología general*.
- El libro se encuentra en la consejería del instituto. Haremos lo siguiente:
  - El delegado hará una lista con los integrantes de cada equipo y el capítulo que han elegido.
  - Esta lista se entregará al profesor en la fecha indicada y este se lo pasará a las conserjes para que hagan las fotocopias oportunas (un capítulo por cada grupo).
- Los equipos deberán preparar una exposición oral de unos 10-15 minutos de duración a los que habrá que añadir el tiempo que ocupen las preguntas, comentarios, consideraciones, etc.
- Estas exposiciones podrán hacer uso de las herramientas con las que contamos en el aula: pizarra, proyector, altavoces, etc.
  - En caso de realizar un vídeo, este debe ser original: creado y editado por los alumnos.
  - En caso de utilizar un Power Point, tened muy presente que está prohibido que en las diapositivas haya texto. Quiero evitar párrafos densos que simplemente leáis. Para evitaros a vosotros y a nosotros ese calvario, solo os permito colocar en las diapositivas imágenes y mapas conceptuales. Si habéis encontrado un vídeo muy interesante, este se puede proyectar siempre que no exceda los 2 minutos de duración.
- **Contenidos.** Se pide para la presentación oral dos partes bien diferenciadas:
  1. Exposición del contenido del capítulo: ni darlo por sabido ni reproducirlo en su totalidad. Es una explicación rigurosa y seleccionada para lo que viene a continuación. Esta parte es una recogida y procesamiento de información.
  2. Actualización de esos contenidos: qué aprendizaje podemos obtener que nos sirva para analizar y entender nuestro mundo contemporáneo. Las manifestaciones artísticas de las cuevas de Altamira quizá compartan algunos objetivos con las actuales, o no... Explicad el porqué. Esta parte es heurística, es decir, os corresponde descubrir o inventar lazos entre el pasado y el presente.
- **Comunicación:** gracia y ritmo. Hay que lograr llegar a vuestra audiencia, es decir, a vuestros compañeros. No quiero una cascada de datos, sino ideas claras y simples. Si además sois capaces de hacerlo con gracia y simpatía, mucho mejor. Valoro la

originalidad y reniego de la lectura durante una exposición –leer un texto es aburrido y rara vez logra ser comunicativo–.

- **Defensa:** la capacidad de reacción ante las preguntas, aclarando todo lo que razonablemente se os cuestione. Si surgiera un debate, valoraré positivamente la capacidad de dirigirlo y avivarlo que mostréis.
  
- **Avisos:**
  - Todos los miembros del equipo han de participar en la exposición y defensa.
  - Que alguno de los miembros esté ausente el día que toca no es razón para saltárselo. Otro de los participantes se ocupará de su parte.
  - La nota es grupal, es decir, es la misma para todos los miembros del grupo, independientemente de la cantidad o calidad de trabajo que cada uno haya aportado.