

FILOSOFÍA (y cine)

Película: AMELIE [Le fabuleux destin d'Amélie] (2001)

Jean-Pierre Jeunet



1. Algunas de las preguntas que se nos plantean son:

- ¿Qué es la felicidad?
- ¿Se puede alcanzar la felicidad?
- ¿Cuál es la diferencia entre ser feliz, estar feliz, ser alegre, estar alegre, estar resignado, dejarte llevar?

Ejercicio (10%): contesta a la siguiente cuestión: ¿qué crees que necesitas tú para ser feliz?

Ejercicio (10%): comenta estas líneas de León Tolstoi, de su novela Ana Karenina (son las primeras del relato) y haz un juicio sobre ellas: «Todas las familias felices se parecen unas a otras; pero cada familia infeliz tiene un motivo especial para sentirse desgraciada».

2. Vamos a explicar alguna cosa de Aristóteles. La felicidad, para él, caería dentro del campo de dos disciplinas muy concretas, la ética y la política. Así queda:

► **Clasificación de ciencias:**

1. Teóricas: describen las esencias de las cosas. Su objeto es alcanzar el conocimiento teórico de la realidad

1.1. Matemáticas: estudian la cantidad.

1.2. Física: estudia la *physis*, aquello que tiene en sí el principio del movimiento.

- 1.3.Filosofía primera: es el estudio del Ser en cuanto Ser.
- 2.Prácticas: prescriben cómo han de ser las acciones.
 - 2.1.Se ocupan de la acción humana individual o social en cuanto se dirige a conseguir algún fin, ese fin es la **felicidad**.
 - 2.2.Ética, política.
- 3.Poéticas: viene del término *poiesis*, «creación», «producción». Se ocupan de la producción de cosas.
 - 3.1.Artes, técnicas...
- 4.Lógica: previa al resto de ciencias. Estudian la validez de los argumentos.

► ¿Qué es la ética?

- Eudemonismo: excelencia, felicidad.
- «Ética» procede de *ethos*, «carácter»: es una reflexión acerca de cómo alcanzar la felicidad.
- Es una ciencia práctica, una actividad que se enfrenta al intelectualismo socrático.

► Relaciones de la ética y la política:

- El hombre es un animal racional. Razón = Logos = Diá-logos.
 - La razón solo se puede dar en sociedad.
 - Su objetivo es la *polis*, la política, el estudio de la ciudad que dé lugar a ciudadanos felices.
 - «Aquel que viva fuera de la sociedad, o bien es un Dios o bien es una bestia».
- El Bien tiene muchos aspectos: económico, social, salud, riqueza...
 - El Bien común es el de la convivencia.
- La política sirve a la ética: busca la felicidad del individuo.
- La ética sirve a la política: su actividad es en la *polis*.

► ¿Qué es la felicidad?

► Virtud y felicidad.

- Toda actividad busca un fin: busca un bien, sea el que sea.
- Todo bien sirve para alcanzar otro, que a su vez sirve para alcanzar otro, que... debe haber un bien final, un bien que no sirva para nada, que sea deseable en sí mismo.
- El Bien supremo es la felicidad: es un bien para uno y para todos.
- Felicidad: «*actividad del alma conforme a una virtud perfecta*». Ética a Nicómaco I,13,1102a.
 - *Alma*: según la antropología tiene tres partes de las cuales la más noble es la racional, así que es la que con más cuidado se debe cultivar aunque sin olvidar las otras dos.
 - Honores, riquezas, amores... sin ellos no se puede ser feliz.
 - Sin embargo son requisitos externos que no dependen enteramente de nosotros.

- Actividad racional: es un requisito interno, consiste en el dominio de las pasiones y en el ejercicio del *logos*.

► ¿Qué es la virtud?

· Virtud (*areté*): es un hábito selectivo. Responde a la antropología donde el equilibrio es la clave. El equilibrio de las distintas partes del alma es la justicia.

♦ Virtudes éticas: corresponden a la parte vegetativa - sensitiva.

- ♦ Se aprenden en el hábito, vienen en el carácter.
- ♦ Fortaleza, templanza, generosidad, amistad...

♦ Virtudes dianoéticas: corresponden a la parte racional.

- ♦ Es la actividad intelectual, la educación que ofrece la máxima felicidad.
- ♦ Sabiduría: saber qué es bueno y qué no.
- ♦ Prudencia: hábito de deliberar lo conveniente.

♦ Entrenamiento: la virtud de entrena hasta que se convierta en hábito.

- ♦ Virtud: es el JUSTO MEDIO.
- ♦ Voluntaria, libre, responsable.

«El hombre virtuoso será feliz al margen de la fortuna porque soportará muy bien las vicisitudes de la fortuna, y en todo y por todo como conviene, no por insensibilidad sino por generosidad y grandeza de hábito». Ética a Nicómaco.

Vídeo: **Aristóteles según Fernando Savater**.

Ejercicio (30%): comenta cada una de estas sentencias acerca de la felicidad relacionándolo con lo que hemos explicado acerca de Aristóteles.

- I. Felicidad no es hacer lo que uno quiere sino querer lo que uno hace. Jean Paul Sartre.
- II. Algún día en cualquier parte, en cualquier lugar indefectiblemente te encontrarás a ti mismo, y ésa, sólo ésa, puede ser la más feliz o la más amarga de tus horas. Pablo Neruda.
- III. Mi felicidad consiste en que sé apreciar lo que tengo y no deseo con exceso lo que no tengo. León Tolstoi.
- IV. Buscamos la felicidad, pero sin saber dónde, como los borrachos buscan su casa, sabiendo que tienen una. Voltaire.
- V. Desciende a las profundidades de ti mismo, y logra ver tu alma buena. La felicidad la hace solamente uno mismo con la buena conducta. Sócrates.
- VI. Existen dos maneras de ser feliz en esta vida, una es hacerse el idiota y la otra serlo. Freud.
- VII. Carecer de algunas de las cosas que uno desea es condición indispensable de la felicidad. Bertrand Russell.
- VIII. La felicidad es darse cuenta de que nada es demasiado importante. Antonio Gala.

3. El psicoanálisis no cree que podamos llegar a ser felices. Slavoj Žižek lo explica en este vídeo y en este texto.

- Vídeo: **Slavoj Žižek y el por qué no podemos ser felices.**
- Artículo: **¿Felicidad? ¡No, gracias!**
- Artículo Elpaís: **«La gente está drogada, dormida, hay que despertarla».**

Ejercicio (10%): haz un resumen a lo que propone Žižek y realiza una crítica a su planteamiento.

4. ¿Qué te parece la actitud de Amelie con Joseph, el hombre del bar que atosiga a Gina?

Ejercicio (10%): Lee este artículo de Barbijaputa y comenta tus impresiones: <https://www.pikaramagazine.com/2017/01/amelie-barbijaputa/>

5. **Ejercicio (30%):** Comenta qué te sugieren cada una de estas frases que se pronuncian en la película a partir de todo lo expuesto:

- I. «Amelie tiene de repente la extraña sensación de estar en total armonía consigo misma, en ese instante todo es perfecto, la suavidad de la luz, el ligero perfume del aire, el pausado rumor de la ciudad. Inspira profundamente y la vida ahora le parece tan sencilla y transparente que un arrebató de amor, parecido a un deseo de ayudar a toda la humanidad la empapa de golpe». Narrador.
- II. «Es curiosa, la vida. Cuando eres niño el tiempo no acaba de pasar, y luego sin darte cuenta tienes 50 años, y de la infancia lo único que te queda cabe en una cajita oxidada» Dominique Bretodeau.
- III. «Son tiempos difíciles para los soñadores» Amelie.
- IV. «Cualquier otra chica habría llamado enseguida, habría citado al chico en una terraza para devolverle el álbum y así sabría si valía la pena seguir soñando o no. Eso se llama enfrentarse a la realidad. Pero eso... no es lo que Amelie quiere». Narrador.
- V. «La vida no es más que un interminable ensayo, de una obra que jamás se va a estrenar». Hipólito.
- VI. «Amélie no tenía un hombre en su vida, lo habían intentado pero el resultado nunca había estado a la altura de sus expectativas. En cambio, cultiva el gusto por los pequeños placeres: hundir la mano en un saco de legumbres, partir el caramelo quemado de la Crema Catalana con la cucharilla y hacer rebotar las piedras en el canal Saint Marthin». Narrador.
- VII. «La angustia por el paso del tiempo nos hace hablar del tiempo que hace». Hipólito.
- VIII. «Usted nunca será una hortaliza porque incluso las alcachofas tienen corazón». Amelie.
- IX. «Un buen apuntador listo tras los tragaluces, es lo que haría falta para que un tímido tenga la última palabra». Amelie.
- X. «A veces los viernes Amelie va al cine. Me gusta mirar hacia atrás en la oscuridad y ver la cara de los espectadores. También me gusta descubrir los detalles que nadie

más ve. En cambio odio las viejas películas cuando el que conduce nunca mira a la carretera». Amélie.

XI. «Verá, mi pequeña Amélie, usted no tiene los huesos de cristal, podrá soportar los golpes de la vida, si usted deja pasar esta oportunidad con el tiempo su corazón se irá haciendo seco y frágil como mi esqueleto. ¿A qué espera? ande, vaya a por él». Raymond.

XII. «-¿Ella está enamorada de él?

– Sí.

– Entonces ha llegado el momento de arriesgarse, de que ella se arriesgue de verdad.

– Eso es lo que piensa, está estudiando una estratagema para...

– Ya entiendo, le gustan las estratagemas.

– Sí.

– En realidad ella es una cobarde, precisamente por eso me cuesta captar su mirada»

XIII. «Si Amélie prefería vivir en sus sueños y seguir siendo una chica introvertida, estaba en su derecho, ya que malograr su vida es para todo ser humano un derecho inalienable». Amélie.

Webgrafía

<https://www.culturagenial.com/es/pelicula-amelie-de-jean-pierre-jeunet/>

<https://jaimeburque.com/blog/amelie/>

<https://faros.hsjdbcn.org/es/recomendacion/amelie-pelicula-apela-busqueda-suenos-pasion-esfuerzo>

<https://www.magazinema.es/las-mejores-frase-de-amelie/>