

## VALORES ÉTICOS RELACIONES HUMANAS

1. Responde:

- ¿Puede el hombre vivir en soledad?
- Conoces los cuentos de Mowgli del *Libro de la Selva*. ¿Es eso posible?
  - Si lo es, explica cómo. Si no lo es, explica por qué.
- ¿Qué da y qué quita la familia al humano?
- ¿Qué da y qué quita el grupo humano al individuo?
- ¿Qué da y qué quita al individuo humano la ciudad?

2. Quizá conozcas el caso de los niños ferinos. Veamos este pequeño documental sobre uno que todavía está vivo.

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/informe-semanal/informe-semanal-hijo-lobos/936567/>

También podéis ver la película sobre su vida, *Entrelobos* (Gerardo Olivares, 2010).

Responde:

- ¿Cómo descubre Gerardo Olivares la historia de Marcos Rodríguez Pantoja?
- ¿Cuántos casos documentados de niños salvajes existen según se dice en uno de los videos?
- ¿Qué es un niño salvaje?
- ¿Hoy Marcos Rodríguez ya no vive entre lobos, pero cómo fue su vuelta a la sociedad? ¿Crees que le resultó fácil?
- ¿Sabe Marcos leer o escribir? ¿Qué vemos o nos cuenta el propio Marcos que aprendió entre lobos?
- Sin duda, era un miembro de los homo sapiens, pero, ¿era humano antes de ser recogido?

3. Decía un filósofo griego, Aristóteles, que quien no vive en sociedad, o bien es un dios, o bien es una bestia. Vamos a leer una páginas del libro que le dedica Jesús Mosterín *Historia de la filosofía. Aristóteles*. Están adjuntas en el Aula Virtual.

- Haz un resumen con las ideas principales.
- ¿Te parece que hay igualdad social en el planteamiento aristotélico?
- ¿Qué significado tienen los conceptos «convencional» y «natural» en el texto?

- ¿Qué papel juega el hombre? ¿Y la mujer? ¿Los niños?
  - ¿Qué te parece lo que dice de los esclavos?
  - Finalmente, ¿cuál es el sentido de la comunidad doméstica?
4. El niño va aprendiendo a vivir en sociedad a través de las relaciones humanas que poco a poco se van ampliando. Podríamos hacer una progresión inicial de la siguiente manera: familia, amigos, vecinos, profesores, autoridades sociales.
- ¿Dónde quedaría encajado en ese orden progresivo los medios de comunicación — cine, tebeos, televisión, libros—? Ordénalos de mayor a menor importancia según tu criterio y explica por qué.
  - Piensa qué te han aportado vitalmente —valores que te hayan enseñado, hábitos, modales, comportamientos, disciplina, etc.— los siguientes agentes y exponlo brevemente:
    - Padres:
    - Hermanos:
    - Abuelos:
    - Amigos:
    - Profesores:
5. Ve estos fragmentos de películas Disney y analiza para cada una de ellas cuál es la enseñanza.

[Preámbulo: episodio de Circe y Odiseo]

#### Blancanieves

- ¿Qué puedes aprender de ella— no olvides lo que dice ella: «un día encantador mi príncipe vendrá y dichosa en sus brazos iré (...) Por fin mi sueño se realizará»—?

#### La bella durmiente

- ¿Qué puedes aprender de ella, espejito espejito?

#### La sirenita

- ¿Qué puedes aprender de ella —y dice: «No olvides que tan solo tu belleza es más que suficiente (...) Los hombres no te buscan si les hablas (...) Admirada tú serás si callada siempre estas»—?

#### La cenicienta

- ¿Qué puedes aprender de ella, de su propósito vital?

## Willy Fog

- ¿Qué puedes...? ¿No te recuerda algo a lo que decía Aristóteles?

6. Piensa en otra película más actual, de las que vas al cine a ver tú, y haz un análisis semejante de la trama y de los protagonistas para comprobar si realmente la enseñanza está cambiando.

7. Leemos otro fragmento del libro de Mosterín a propósito de Aristóteles. En este caso sobre la polis. Está adjunto en el Aula Virtual.

Para Aristóteles había dos tipos de comunidad: la de la polis —ciudad— y la de la familia. El origen de ambas es la necesidad.

- *Oikia*: es el hogar, sus miembros y sus propiedades, lo que nosotros venimos llamando la familia en su sentido más amplio. Nace de la necesidad doble de conservarse y de procrear.

- Polis: es la aldea o la ciudad. Nace del deseo de vivir cómodamente, diríamos que incluso noblemente, y así las distintas familias se unen en grupos más amplios.

- Expón los valores fundamentales en las relaciones que se dan dentro de la familia y dentro de la ciudad. ¿Son los mismos? ¿Van en la misma jerarquía?
- ¿Qué significa que la comunidad es previa al individuo?
- ¿Para qué sirve la voz según Aristóteles?
- ¿Qué es un ciudadano según lo dicho en el texto? ¿Quién no es ciudadano?
- ¿En qué consiste ese «vivir más cómodamente» del que habla Aristóteles?
- ¿Cómo se puede lograr una comunidad bien avenida?
- ¿Se puede ser feliz fuera de la ciudad?
- ¿Se puede ser infeliz dentro de la ciudad?

8. Pregunta a tus familiares qué piensan ellos de las responsabilidades del ciudadano, es decir, cuáles son a su juicio los derechos y deberes del ciudadano. Y pregúntales si creen que se es más feliz viviendo en la ciudad, en el pueblo, o quizá aislado de la sociedad. Comenta aquí las respuestas que te han dado.