

## ARISTÓTELES

**Proyecto:** la Academia había tomado una vertiente muy teórica, metafísica, y frente a ella Aristóteles fundará el Liceo, lugar de investigación científica donde se recopilaron tratados de historia, costumbres, constituciones, etc., pero también de biología, física, astronomía... Su método era empírico frente a las especulaciones matemáticas alrededor de las Ideas (deductivas) de la Academia.

**Crítica a Platón:** «se puede amar a los amigos, pero más se ama la verdad».

1. Sí cree que se puedan conocer las Ideas (que él no denominará así) pero no acepta que estén separadas (niega el dualismo ontológico).

2. El conocimiento comenzará en los sentidos, de forma que se enfrenta a la Dialéctica platónica (para Aristóteles la dialéctica es una forma de silogismo que se apoya en principios aceptados (tópicos, lugares comunes) pero no demostrados -lo veremos más adelante-)

3. Se enfrenta a la Teoría de las Ideas.

3.1. Niega el Demiurgo, el cual considera una explicación mítica, no racional. No cree que Platón sea capaz de explicar la relación entre Mundo sensible/Inteligible.

3.2. Se pregunta si hay Ideas de relaciones («mayor que...») y de cosas negativas («suciedad», «maldad»...).

3.3. TERCER HOMBRE

Está de acuerdo con Platón: conocer es conocer el universal, el cual es causa y principio.

## METAFÍSICA

- Andrónico de Rodas (60 a.C.) recopila las obras de Aristóteles.

- Tratados lógicos, ética-política, arte, física... metafísica (filosofía primera).

● **Definición de la Metafísica** (él la llama Filosofía Primera): las ciencias se definen por su objeto, de este modo, la ciencia más digna se ocupará del objeto más digno.

- Da cuatro definiciones de la metafísica que podemos reducir a un solo objeto.

A. Ciencia de los primeros principios, fundamento de las cosas, razón de ser de ellas.

Etiología.

B. Ciencia del ser en cuanto ser, de los principios de la totalidad. Ontología.

C. Teoría de la sustancia. Usiología.

D. Ciencia de la sustancia inmóvil. Teología.

- La sustancia es el elemento unificador de estas definiciones.

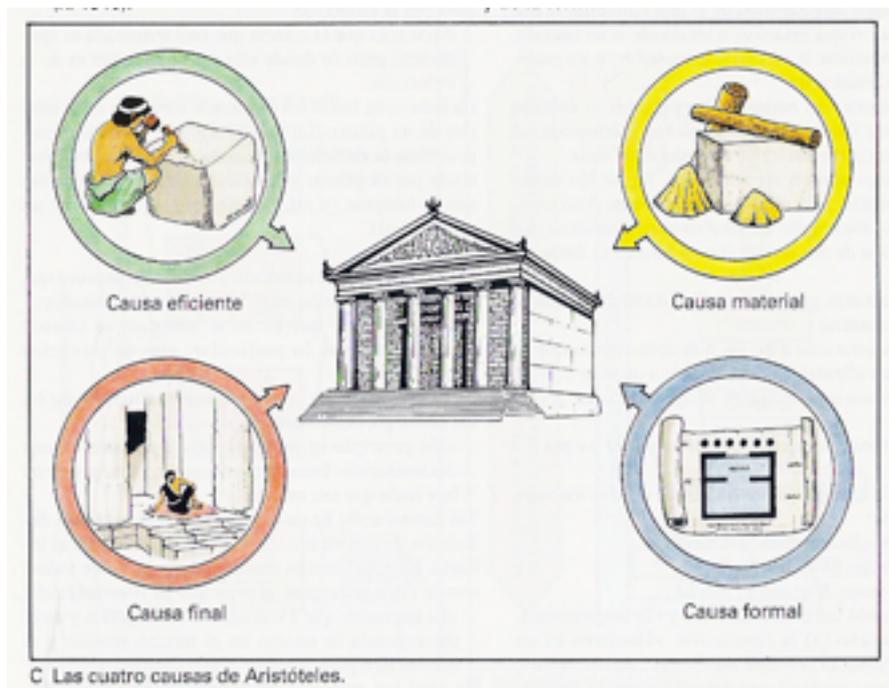
**A.- Etiología:** la primera definición remite al estudio de los primeros principios, ahora bien, no al estudio de las causas de cualquier forma de ser, sino del Ser en sentido fuerte, esto es, a las causas de la sustancia. Distingue cuatro géneros de causas: sustancial o formal, material, eficiente y final.

- Material: aquello de que algo está hecho (mármol).

- Formal: su figura, aspecto (forma de Apolo).

- Eficiente: es el agente del cambio en la materia (el artesano o escultor).

- Final: objetivo que se busca (la Belleza, la Admiración...).



La *final* y la *formal* se identifican puesto que la finalidad es la forma actualizada. La *eficiente* y la *formal* son idénticas en tanto solo se diferencian numéricamente (un hombre engendra a otro hombre). Quedan dos, la *material* y la *formal*, que para los seres suprasensibles es solo una, la *formal*.

La metafísica, como Etiología, es ciencia de los principios de la sustancia, ciencia del primer porqué, de la primera causa que es la formal. Es ciencia de la sustancia.

**B.- Ontología:** remite al estudio del Ser en cuanto Ser. Ser no es un término unívoco como en los eléatas, pero tampoco equívoco pues hay cierta unidad. El Ser expresa significados diversos pero relacionados en la referencia a algo uno (Sócrates en la escuela, Sócrates en el servicio militar, Sócrates en el Ágora, Sócrates calvo, Sócrates cantando...).

- Ese algo uno, esa unidad, es la sustancia que se muestra en la tabla de categorías (sustancia y accidentes).

SUSTANCIA	Ser algo (caballo, hombre).
CUALIDAD	Ser de cierto carácter (honrado, torpe).
CANTIDAD	Ser en cierta cantidad (mucho, dos).
RELACIÓN	Ser en cierta relación a algo (hijo de...).
ACCIÓN	Ser haciendo (estudiar, comer).
PASIÓN	Ser padeciendo (examinado, golpeado).
TIEMPO	Ser en determinado momento (ahora, ayer, mañana).
LUGAR	Ser en determinado lugar (en clase, en Gijón).
POSICIÓN	Ser en determinada posición (sentado, echado).
HÁBITO	Ser llevando o teniendo algo (calzado, con una bicicleta).

- En esta tabla se ve también que la sustancia responde a la dialéctica Acto/Potencia que explica el cambio y el movimiento.

- Parménides: «*de la nada, nada puede surgir*». No-ser.

- Para Aristóteles hay dos tipos de No-ser: el absoluto (sustancial) y el relativo, el cual él denomina privación, *potencia*.

♦ La *potencia* es la capacidad de llegar a Ser desde el No-ser relativo.

♦ El *acto* es la potencia actualizada, la realidad de la sustancia con sus accidentes.

♦ El *movimiento* es el paso del Ser en *potencia* al Ser en *acto*.

♦ También dos tipos de cambio: sustancial y accidental.

♦ Sustancial: se pierde la forma y se conserva la materia (árbol quemado).

♦Accidental: en la materia (niño -> adulto) y en la posición (movimiento).

Así, el primer significado del Ser no es un significado particular, es el significado por excelencia: la sustancia. Si todos los significados del Ser suponen el Ser de las categorías, y este supone el Ser de la primera categoría, entonces la pregunta radical por el sentido del Ser es la pregunta por la sustancia. La ontología es ciencia de la sustancia.

**C.- Usiología:** la sustancia es la primera según el concepto, el conocimiento y el tiempo.

- Primera según el concepto: nada se comprende sin el concepto de sustancia.
- Primera según el conocimiento: conocemos cuando sabemos qué es la sustancia.
- Primera según el tiempo: nada es antes de tener sustancia.

**D.- Teología:** remite al Motor Inmóvil (Acto Puro; Dios).

- No es creador, solo ordenador, pero desde la quietud, es decir, no es un Demiurgo.
- El movimiento es un No-ser, es decir, una privación, una imperfección, y Él es perfecto, así que no se mueve.
- Su única actividad es el pensamiento. Solo piensa, y piensa lo más perfecto, acerca de lo más digno, a saber, Él mismo. Se piensa a sí mismo.
- Está separado, inmóvil, eternamente pensándose.
- Sin embargo es el 1º Motor, aquel que mueve sin ser movido, sin moverse.
- Mueve por atracción, como causa final. Es perfecto y todo tiende a la perfección, todo tiende a ser como Él.
- [Trascendente... ¿ateísmo?]

## ● La sustancia es el sujeto.

«Sustancia se dice de los cuerpos simples, tales como la tierra, el fuego, el agua y todas las cosas análogas; y en general, de los cuerpos, así como de los animales, de los seres divinos que tienen cuerpo y de las partes de estos cuerpos. A todas estas cosas se llama sustancias, porque no son los atributos de un sujeto, sino que son ellas mismas sujetos de otros seres» (Metafísica, libro V,8)

La innovación con respecto a Platón es que introduce al sujeto en la ontología: reconoce la primacía ontológica del sujeto dándole la dignidad de la sustancia. Dice que el sujeto es la sustancia en sumo grado, pero esto se ha de matizar a través de la Teoría Hilemórfica: todo sujeto, es decir, todo lo concreto, las cosas, lo particular, está compuesto de materia (*hyle*) y forma (*morphé*).

→ *Materia prima*: es un sustrato (parecido al *Apeiron* de Anaximandro) indeterminado del que se componen las cosas.

- Es el origen del cambio, pura potencia: indeterminación.

- Es el que torna lo universal en particular: es el *principio de individuación*.

→ *Forma*: hace que las cosas sean lo que son. Se corresponde con la causa formal.

→ *Compuesto*: son insolubles ontológicamente, solo epistémicamente las podríamos separar, es decir, en el entendimiento, nunca en la realidad.

Bien, entonces ¿en qué sentido el sujeto es sustancia en sumo grado?

❖ Como *materia*: la materia es un casi-ser, un no-ser relativo, así que es determinable -porque es pura indeterminación, potencia-, y en tanto que es siempre determinable nunca puede ser aquello que hace que las cosas sean lo que son, no puede ser el sujeto último de atribución. Su sustancialidad es mínima.

❖ Como *compuesto*: es lo que Aristóteles llama sustancia primera, inseparable ontológicamente, aunque sí epistemológicamente. La cuestión es que el compuesto, el individuo, no es la sustancia como forma, sino como forma de una materia. Por ejemplo es la forma que queda impresa en la cera al quitar el sello: eso es el individuo, **una materia formada**. Pero en tanto es forma de una

materia queda impregnado por los accidentes que son lo contingente frente a lo necesario que es la forma.

❖ Como *forma*: la forma sí es la esencia, la sustancia, aquello que es por sí (el hombre no es *por sí* músico pero sí es *por sí* animal). La esencia es lo que el sujeto es considerado *por sí* en sentido estricto, esto es, despojado de los accidentes: **es una definición** que lo separa y determina. No es el universal, es la cosa por sí misma. Aquí está la distancia entre Platón y Aristóteles: para el de Estagira la escisión entre esencia y sujeto es absurda.

❖ Como *universal*: el universal no forma parte del sujeto, es lo que Aristóteles llama sustancia segunda y se corresponde con las Ideas platónicas.

La forma es inengendrada, el compuesto sí es engendrado. Por ejemplo el herrero hace un escudo que es una esfera de bronce, pero no hace la «redondidad» de la esfera, que es la forma y ya *era* previamente. Y el escudo desaparecerá pero la forma perdurará. El objeto compuesto es precario, de hecho es indefinible pues se compone de infinitos rasgos accidentales que no se pueden colmar pues, aun abarcándolos, están en constante cambio. Definir es decir la forma, aquello que la cosa es *por sí*.

La cuestión es que la forma no es, como en Platón, lo universal trascendente, sino que es inmanente: está en lo sensible sin ser lo sensible. **La forma es lo que da unidad a la cosa pues la materia próxima y la forma son lo mismo, salvo que una está en potencia y otra en acto:** la forma se posa en la materia que le conviene y la materia aspira a la forma.

Y aquí está el corte con Platón: los universales están en potencia, los géneros son un campo de posibilidades donde solo uno se realiza en acto, es decir, en forma. La forma pasa a ser diferencia específica que es lo que apresa la definición.

A más acto, más forma y más determinación. A más potencia, más materia y más indeterminación. De aquí surge la jerarquía de seres.

### ● Jerarquía de seres.

1.- Sustancia sensible corruptible: su grado de sustancialidad es ínfimo porque su unidad, subsistencia e inteligibilidad están lastradas por la materialidad. No pueden llegar a la excelencia de la forma pura aunque tenga unidad estructural.

No son algo plenamente determinado porque su materialidad les hace ser siempre potencia. La movilidad es siempre consustancial, siempre están en proceso de llegar a ser. Se debe indagar más allá de ellas.

2.- Sustancia sensible incorruptible: están más altas en la jerarquía pero no son el grado más elevado. Siguen siendo compuestas de materia y forma aunque su materia sea solo local, imprescindible para el movimiento de traslación que es circular. Son eternas: cielos, astros.

3.- Sustancia inmóvil: tiene completa unidad, simplicidad por ser forma pura separada de toda materia, plena actualidad sin potencialidad. Es el estudio de esta sustancia inmóvil el objeto de la metafísica pues todo pende de ella. El movimiento podría cesar y todo se trastocaría excepto el Primer Motor, que permanecería impassible en su actividad esencial para la que solo precisa de su propia realidad. Cuando Aristóteles se pregunta por la naturaleza de esta sustancia divina su lenguaje se entenece, se torna poético.

Mirar **D.- Teología**

## EPISTEMOLOGÍA

- El conocimiento comienza en el asombro.
- Hay una continuidad entre el conocimiento sensible y el inteligible (VS Platón).
  - Todo conocimiento comienza en los sentidos.
  - Motor Inmóvil: primero en el Ser, último en el conocer.
- Conocer es conocer lo universal.

► **La ciencia en Aristóteles:** es el conocimiento de la esencia, de la sustancia.

► **Clasificación:**

1. Teóricas: describen las esencias de las cosas.

1.1. Su objeto es alcanzar el conocimiento teórico de la realidad

1.2. Matemáticas: estudian la cantidad.

1.3. Física: estudia la *physis*, aquello que tiene en sí el principio del movimiento.

1.4. Filosofía primera: es el estudio del Ser en cuanto Ser.

2. Prácticas: prescriben cómo han de ser las acciones.

2.1. Se ocupan de la acción humana individual o social en cuanto se dirige a conseguir algún fin, ese fin es la felicidad.

2.2. Ética, política.

3. Poéticas: viene del término *poiesis*, «creación», «producción».

3.1. Se ocupan de la producción de cosas.

3.2. Artes, técnicas...

4. Lógica: previa al resto de ciencias.

4.1. Es instrumental (*Organon*) y sustituye a la Dialéctica de Platón.

4.2.Silogismo: «*es un argumento tal que establecidas ciertas cosas resulta de ellas, por ser lo que son, necesariamente otra cosa distinta*». Es decir, es el estudio de cómo opera la razón.

4.3.Axiomas: autoevidentes y comunes a todo pensamiento racional.

4.3.1.Principio de no-contradicción, identidad y tercio excluso.

► **Grados de conocimiento:**

1. Sensación (*aísthesis*): compartido con animales.

1.1.Son los sentidos que son el primer acceso hacia la forma.

1.2.El alma es una tábula rasa que se encuentra vacía hasta que actúan los sentidos (VS reminiscencia).

1.3.Es realista: las cosas se conocen tal cual son (VS Kant).

2. Experiencia (*empeiría*): conocimiento por familiaridad.

2.1.Sin conocer las causas conserva y ordena las sensaciones.

2.2.Se encuentra en algunos animales.

3. Artes y técnicas (*tékhne*): es exclusivamente humano.

3.1.Es un conocimiento universal pero no es necesario pues se queda en lo posible.

3.2.Conoce los instrumentos, las técnicas...

3.3.Medicina, artesanía, arquitectura...

4. Prudencia (*phrónesis*): saber acerca de la conducta.

4.1.Saber universal no necesario (= *tékhne*).

4.2.Cómo actuar para ser felices.

4.3.Implica una práctica que forja un carácter.

4.4.El fin es la felicidad. El medio son las virtudes.

5. Ciencia (*episteme*): es el auténtico saber.

5.1. Conocimiento universal y necesario.

5.2. Alcanza la esencia, las causas.

5.3. Procede por silogismos hasta los 1º principios.

6. Inteligencia (*nous*): es el conocimiento de los 1º principios.

6.1. Son las causas últimas de cada ciencia que tiene sus principios particulares.

6.2. Hay unos primeros principios a toda ciencia que son los axiomas.

6.2.1. Autoevidentes: se captan por intuición.

6.2.2. No-contradicción, identidad y tercio excluso.

7. Sabiduría (*sophía*): forma plena de conocimiento.

7.1. Nous + Episteme.

7.2. Deduce verdades, enuncia teoremas.

7.3. Es la Filosofía Primera.

► **Proceso de conocimiento:**

- No hay reminiscencia: todo conocimiento comienza en los sentidos.
- Nada hay en el alma antes de empezar a sentir.
- Conocimiento sensible: aporta lo particular.
- Conocimiento inteligible: alcanza los conceptos universales a través de la abstracción.

I. Sentidos externos: vista, oído, gusto, olfato, tacto. Captan la realidad tal cual es.

II. Sentidos internos: no necesitan la presencia del objeto.

II.I. Memoria: conserva las impresiones sensibles.

II.II. Fantasía: reproduce imágenes libremente.

II.III. Sentido Común: coordina y relaciona imágenes.

II.IV. Estimativa: decide acerca de lo útil/inútil, deseable/indeseable...

### III. Entendimiento agente (*Nous poietikos*).

III.I. Abstrae la forma inteligible de los particulares.

III.I.I. Abstraer es comparar lo común de los particulares para llegar a la forma general.

III.I.II. Elimina lo particular y material.

III.I.III. Es la operación de la razón para llegar a lo universal.

III.II. Enlaza lo sensible a lo inteligible.

### IV. Entendimiento paciente (*Nous pathetikós*).

IV.I. Recibe el concepto que le da el entendimiento agente y juzga.

IV.II. Es pura potencia: es capaz de comprender cualquier forma.

IV.III. Da sentido a la realidad.

IV.IV. «*El entendimiento, en sentido pasivo, es tal porque viene a ser todas las cosas*».

- Ent. agente: causa del conocimiento. Inmortal, separable y eterno -> es compartido por todos los hombres, uno y el mismo, por eso nos sobrevive.
- Ent. paciente: es propio de cada hombre, es el que juzga y por tanto muere con el cuerpo, no separable.

# ANTROPOLOGÍA

*[Las partes subrayadas corresponden a otro bloque que se ha de desarrollar en este].*

- Se trata de un monismo (VS Platón) que se compone de Alma + Cuerpo, que es la traducción antropológica de la dupla Forma + Materia. Forman una unidad inseparable.

Tª hilemórfica.

- El hombre no es un ser que participe de dos mundo diferentes: relación con la metafísica

- El **alma** es la forma, el acto que se actualiza en el cuerpo. Ella anima, da vida. Organiza el cuerpo, la materia que es caótica.

- La denomina enteléquia. Este concepto tiene dos acepciones complementarias:

(a) es la forma actualizada plenamente, en todas sus posibilidades, y (b) es el esfuerzo por lograr su fin, es aquel que tiene el fin en sí mismo. Estas dos acepciones son complementarias como explicamos en los tipos de causas en la metafísica. Causa formal y causa final.

- La materia es potencia, posibilidad que es determinada por el alma, su forma.

- Jerarquía de seres. Mundo supra y sub lunar.

- Tipos de alma = funciones vitales.

1. Vegetativa: se ocupa de la nutrición y reproducción.

2. Sensitiva: se ocupa de las sensaciones.

2.1. Son los sentidos internos y externos que dan conocimiento de la realidad.

2.1.1. Imaginación, memoria, estimación. No el sentido común puesto que este pone en contacto los sentidos con el intelecto y los animales no tienen.

2.2. Tiene apetitos: busca el placer y rechaza el dolor.

2.3. Se ocupa del movimiento.

**3. Racional:** es la propia del ser humano.

**3.1.** Es el conocimiento intelectual, racional, por abstracción [relacionar con epistemología].

**3.2.** Tiene conciencia de sí y tiene voluntad: libre albedrío.

**3.2.1.** Escoge lo correcto para alcanzar el *telos*, el fin universal [relacionar con la ética].

**3.2.2.** Somos libres en buscar el camino, no el fin.

**3.2.3.** Da lugar a la reflexión ética.

**3.3.** La libertad queda ligada a la finalidad a través del *logos*.

- Inmortalidad del alma: solo el entendimiento agente (explicar qué es y por qué).

- Muerte = cambio sustancial. Se pierde la forma de ser vivo para adquirir la de cadáver.

## ÉTICA

- Eudemonismo: excelencia, felicidad.
- «Ética» procede de *ethos*, «carácter»: es una reflexión acerca de cómo alcanzar la felicidad.
- Es una ciencia práctica, una actividad que se enfrenta al intelectualismo socrático.

### → Relaciones de la ética y la política:

- El hombre es un animal racional. Razón = Logos = Diá-logos.
  - La razón solo se puede dar en sociedad.
  - Su objetivo es la *polis*, la política, el estudio de la ciudad que dé lugar a ciudadanos felices.
  - «Aquel que viva fuera de la sociedad, o bien es un Dios o bien es una bestia».
- El Bien tiene muchos aspectos: económico, social, salud, riqueza...
  - El Bien común es el de la convivencia.
- La política sirve a la ética: busca la felicidad del individuo.
- La ética sirve a la política: su actividad es en la *polis*.

### → Ética naturalista: debemos ajustarnos a nuestra naturaleza.

- La moral es distinta del *nomos* de los sofistas. Es ley natural.
- Descubriendo qué es la felicidad sabremos cómo actuar.

### → Virtud y felicidad.

- Toda actividad busca un fin: busca un bien, sea el que sea.

- Todo bien sirve para alcanzar otro, que a su vez sirve para alcanzar otro, que... debe haber un bien final, un bien que no sirva para nada, que sea deseable en sí mismo.
- El Bien supremo es la felicidad: es un bien para uno y para todos.
- Felicidad: «*actividad del alma conforme a una virtud perfecta*». Ética a Nicómaco I, 13,1102a.
  - *Alma*: según la antropología tiene tres partes de las cuales la más noble es la racional, así que es la que con más cuidado se debe cultivar aunque sin olvidar las otras dos.
  - Honores, riquezas, amores... sin ellos no se puede ser feliz.
    - Sin embargo son requisitos externos que no dependen enteramente de nosotros.
  - Actividad racional: es un requisito interno, consiste en el dominio de las pasiones y en el ejercicio del *logos*.
- Virtud (*areté*): es un hábito selectivo. Responde a la antropología donde el equilibrio es la clave. El equilibrio de las distintas partes del alma es la justicia.
- ♦ Virtudes éticas: corresponden a la parte vegetativa - sensitiva.
  - ♦ Se aprenden en el hábito, vienen en el carácter.
  - ♦ Fortaleza, templanza, generosidad, amistad...
- ♦ Virtudes dianoéticas: corresponden a la parte racional.
  - ♦ Es la actividad intelectual, la educación que ofrece la máxima felicidad.
  - ♦ Sabiduría: saber qué es bueno y qué no.
  - ♦ Prudencia: hábito de deliberar lo conveniente.
- ♦ Entrenamiento: la virtud de entrena hasta que se convierta en hábito.
  - ♦ Virtud: es el JUSTO MEDIO.

♦ Voluntaria, libre, responsable.

«El hombre virtuoso será feliz al margen de la fortuna porque soportará muy bien las vicisitudes de la fortuna, y en todo y por todo como conviene, no por insensibilidad sino por generosidad y grandeza de hábito». Ética a Nicómaco.

## POLÍTICA

1. Política como ética en la polis.

1.1. La virtud solo es posible en la ciudad: animal político.

1.2. «Aquel que viva fuera de la sociedad, o bien es un Dios o bien es una bestia»

1.3. Tiene logos -> palabra -> diálogo -> base de la convivencia.

1.4. Solo en la polis se podrá alcanzar la felicidad.

2. Niveles de convivencia:

2.1. Familia: unidad básica: hombre autoritario.

2.1.1. a los hijos como una tiranía, a la mujer como una república.

2.2. Aldea: conjunto de familias.

2.3. Polis: conjunto de aldeas.

2.3.1. Es más fuerte, más productivo: ejército y comercio.

2.3.2. Número de habitantes limitado.

2.3.2.1. Unidad en los lazos de «*philia*».

2.3.3. Búsqueda del bien común.

2.3.4. La comunidad se define por su fin, por su proyecto.

3. Esclavitud: dice que hay hombres que son esclavos por naturaleza.

3.1. Mujeres, esclavos, metecos, mercaderes... solo producen.

3.2. El filósofo es el gobernante.

4. Formas de gobierno:

4.1. Monarquía: gobierna uno, y en caso de ser el mejor es el mejor sistema.

4.2. Tiranía: gobierna uno pero no mira por el bien común.

4.2.1. Busca su beneficio y oprime al pueblo.

4.3. Aristocracia: gobiernan los mejores por el bien común.

4.4. Oligarquía: aristocracia degenerada.

4.5. República: gobiernan muchos y hay equilibrio entre ricos y pobres.

4.6. Demagogia: gobiernan pobres en su beneficio.

4.7. La mejor comunidad es la que sigue el Justo medio.

4.7.1. Moderación y estabilidad.

4.7.2. Justicia atributiva: a cada uno según se lo merezca.

4.8. La clase media es la clave para la paz en la polis: fijan los lazos de *philía*.

4.9. Quizás lo mejor esté entre la aristocracia y la república.