2º BACHILLERATO
IES MATA JOVE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

ESQUEMA PARA EL COMENTARIO DE TEXTOS

■ Tres momentos: análisis, interpretación y crítica.

1. Análisis: consiste en entender el texto sin juicios ni valoraciones y su contexto.

◆ Estructura temática:

- ❖ Identificar: tema / problema / tesis.
- ❖ Resumen.

◆ Estructura formal:

- ❖ Qué pasos va dando en su argumentación, cuál es su estructura.
- ❖ Esquema de sus ideas principales.
- ❖ Definición de conceptos propios.

◆ Contexto:

- ❖ Biografía del autor relacionada en lo posible con el texto.
- ❖ El texto en el conjunto de la obra del autor.
- ❖ Contexto cultural, social, económico, político.
- ❖ Contexto filosófico: fuentes y repercusión.

2. Interpretación: dialogar con el texto comprendiendo la dinámica de su pensamiento.

- ◆ Intención del autor con respecto a un problema.
- ◆ Creencias y prejuicios que maneja, lagunas, supuestos, etc., que no están expuestos de manera explícita.

3. Crítica: valoración global del texto, relación con otras doctrinas, etc.

- ◆ Crítica del contenido: de la idea principal, secundarias, consecuencias, etc.
- ◆ Crítica de la forma: contradicciones, ambigüedades, alternativas no exploradas, etc.
- ◆ Crítica desde nuestros conocimientos: desde avances científicos, nuevas perspectivas filosóficas, nuevas sensibilidades, etc.