

KANT | 1724-1804

CONTEXTO HISTÓRICO

- 1724 → Nace en Königsberg (Prusia) (Hoy Kaliningrado - Rusia)
- Profesor en esa universidad de Lógica y Metafísica

Critica de la razón pura (1781), Critica de la razón práctica (1788)

(1785)

Critica del juicio (1790), La fundamentación de la metaf. de las costumbres

1751-1766 → Encyclopédie

Diderot - D'Alembert

1776 → Declaración Indep.
Thomas Jefferson

1789 (14 julio) → Toma de la Bastilla

Liberdad, Igualdad, Fraternidad

1787 → Constitución EEUU

G. Washington

(Agosto) Declaración de Derechos del
hombre y del ciudadano

Prusia → potencia emergente → casa Hohenzollern

→ Federico Guillermo I (1713-1740) → rey sargento → reformador
→ desprecia la nueva filosofía

→ Federico II el Grande (1740-1786) → DESPOTIA ILUSTRADO

→ admira y estudia a los filósofos franceses e ingleses

→ conoce a Voltaire → le envía cartas y se visitan

→ conoce a Bach → escribe y compone

→ abolición de la tortura, supresión de la injerencia de la corona en
las instrucciones judiciales, reconoc. de igualdad ante la ley,
reforma de la educación, difusión de la cultura (Academia de Berlín)

→ estado centralizado y fuerte → potente ejército y eficaz administr.

→ Federico Guillermo II (1786-1797) → prohíbe a Kant escribir sobre
religión

CONTEXTO FILOSÓFICO

proyectos históricos

¿Qué es la Ilustración? (1784) → emancipación de

ignorancia
dognatismo

intolerancia

Misericordia social

"Ten el valor de servirte de tu propia razón"

→ Libertad para el uso público de la razón.

Rousseau → El contrato social (1762) Est. naturaleza / Soc. civil

1

aparece la moralidad

instincto

↓

Sedencia a la ley antiimpuesta → Libertad

Hume → Moral = Sentimiento → ≠ fruto de la razón

→ acción virtuosa/riciosa = sentimiento aprobación/consentimiento

→ virtud/rico = manera en que no afectan las acciones, no cualidad de ellas.

Éticas teólogicas / Éticas deontológicas

Empirismo / Racionalismo

L1

KANT	GNOSEOLOGÍA
------	-------------

"Hume me sacó del sueño dogmático"

- Supera y une racionalismo/empirismo
- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| Conocimiento
(conocimiento) | Conocimiento
(conocimiento) | Conocimiento
trascendental |
| inmanente | trascendente | |

¿Es la metafísica una ciencia? → estudia tipos de juicios en las cc.

→ Juicio: afirmación o negación de un predicado con respecto a un suj.

1.- J. Analítico → predicado incluido en el sujeto

 → no son extensivos → no aluden a la exp.

2.- J. Sintético → predicado no incluido en el sujeto

 → sí son extensivos

A - A priori → su verdad puede ser conocida al margen de la exp.

 → universales y necesarios

B - A posteriori → su verdad se conoce a partir de la experiencia

 → ni universales ni necesarios

ANALÍTICO ↔ A PRIORI

SINTÉTICO ↔ A POSTERIORI

¿SINTÉTICOS A PRIORI?

Verdaderos - Universales - Objetivos y Extensivos

→ Sí $F = m \cdot a$
 La dist. más corta entre dos puntos es la línea recta.

→ (Fundada en) (la exp.) | Origen en la exp.
 No fundada en la exp.

→ no son una copia exacta de la realidad

→ VS realismo ingenuo → Giro Coperniano
 (Arist).

Conocimiento

Materia → Experiencia

+

Forma → Elementos a priori

INTUYE

Estética trascendental — Sensibilidad — Sensibilidad — Materia

Lógica trascendental — Analítica — Entendimiento — Física
— Dialéctica — Razón — Dialectica
(Metafísica)

SENSITIBILIDAD

Materia → percepciones

Caos

fuerza

Impresiones empíricas

Opuesto al caos.

Forma → intuiciones pures → a priori

↓
Son percepciones
a priori

ordenan el caos
per si solas están vacías
posibilitan el caos

} Espacio
y
Tiempo

Conoc = Materia + Forma = FENÓMENO

manifestación de la

cosa en mí

conocimiento trascendental

Nómeno = cosa en sí → más allá del conoc. → Límite

- Ciencias

universal

objetiva
necesaria

Garantiza la
valididad de los
juicios sintéticos
a priori armados.

Geometría → estudia el espacio, sus propiedades

sintéticas

→ proposiciones analíticas a priori

→ ciencia de la intuición pura del espacio

"La distancia entre 2 puntos es la recta = sujeto ≠ predicado → sintético
no hace falta exp → a priori"

Aritmética → estudia las sucesiones numéricas

→ número = adición de unidades de tiempo

→ ciencia de la intuición pura del tiempo

unifica las percepciones caóticas de la exp.

a través de las intuiciones pures del espacio y del tiempo.

ENTENDIMIENTO

- Comprende: refiere un fenómeno a un concepto mediante un juicio
- Juzgar: enlazar el fenómeno y el concepto → Categorizar

Materia → Fenómenos que llegan de la sensibilidad → intuiciones

Forma → conceptos puros, CATEGORÍAS

→ a priori

→ unifican los fenómenos

vs Arist

Sintetizar
Juzgar
Piensan

→ modo del Ser
→ no adaptarse a ellas
→ la realidad está organizada

- Juzgar es categorizar/conceptualizar → Tantas categorías pures como juicios puros
- La clasificación sale de la clasific. de juicios (Aristóteles)

Giro Copernicus → nosotros organizamos la realidad

→ entendemos conceptualizando sobre las categorías a priori.

→ Las intuiciones por sí solas son ciegas,
Los conceptos por sí solos son vacíos

"Todo suceso tiene causa"
↳ no contiene
↳ ley general → concepto de causa

Ciencias → Física: Fenómenos + leyes (juicios sintéticos a priori)

1 Perman. de la sust

2 Causa - efecto

3 Acción recíproca de las sust.

→ Sustancia + Espacio = idea de materia
(categoría) (categoría)
entendim. sensibilidad.

→ Causalidad + Tiempo = idea de causa - efecto (VS Hume)

DIALECTICA

→ Soberanía suprema

→ Unifica todo conocimiento

→ unificar = evitar el caos → categorizar

1^{er} unidad en sensibilidad 2^{da} unidad en entend. 3^{ra} unidad.

→ Pura Forma. No tiene materia → no intuición

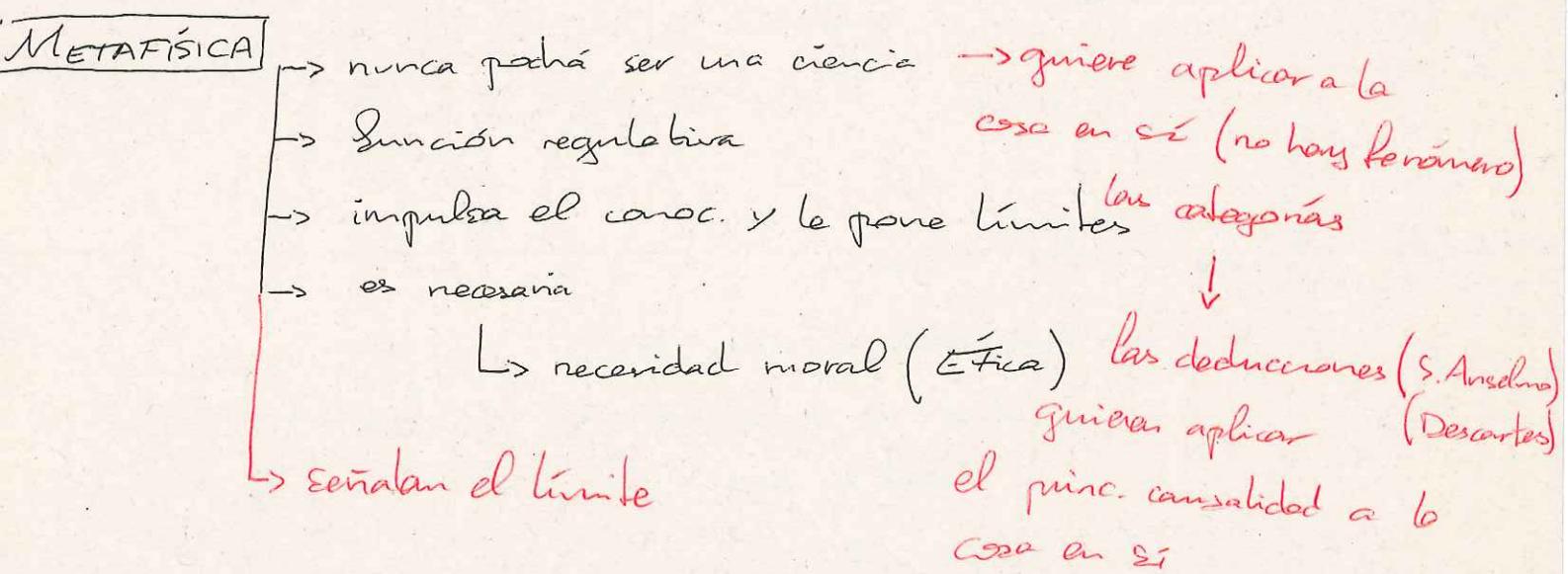
→ IDEAS TRASCENDENTALES

- 1.- ALMA → única fenómenos de exp. interna [res cogitans]
 2.- MUNDO → " " " " externa [res extensa]
 3.- DIOS → " todos los fenómenos [res aeterna]
- J. Autog Xes
 Suj. Último
 J. hipot. Xes Y. art
 relac. causa efec
 J. disyunt. Xes Y. o Q
 relac. totalidad

- Necesarias → encuadran todo el conocimiento
- Ideas regulativas → guían en el proceso de conocimiento
- Las más generales → nos llevan más allá de la experiencia
- Síntesis infinitas → Ideas trascendentales
↳ objeto de la Metafísica
- Vacías → Ideas puras
 - ↳ Quieren conocer el noumeno
 - ↳ Nunca podrá ser una ciencia (la Metaf.)

no hay experiencia para ellas
 ↳ al tratar de aplicarlos las categorías nos llevan a errores
 (paralogismos / antinomias / contradicciones)

confundel	Yo fenomenico	Creación / Infinito	Demostraciones de
	Yo trascendental	Libertad / Determinismo	la existencia de
no hay exp. del Yo sust.	Necesidad / Contingencia	Dios	



KANT
ÉTICA

Dos usos de la razón

- Teórico → conocer leyes natur. → ciencias ¿Qué puedo saber?
- Práctico → conocer qué deseamos hacer → análisis moral

¿Qué (quiere) debo hacer?

Éticas heterónomas → buscan el fin de la conducta

- son teleológicas (Hilos)
- o materiales
- 6 moral → Sueño es un bien
- plantean imperativos hipotéticos → son condiciones
 - si quieres salud, haz deporte
 - si quieres confianza, no mientas ...
- son los deseos los que determinan la voluntad NO necesario
- no hay en ellos un fin moral NO universal /
- necesitamos conocer el fin para saber cómo actuar → no a priori
- de su exp. no se sigue norma moral alguna: es/dese
- no explica la conciencia del deber → CONCIENCIA MORAL
 - ↓
 - se manifiesta en el conflicto
 - es una realidad ← BUENA VOLUNTAD

Ética Formal → deontológica - procedimental - autónoma

Formalismo Kantiano

- la ética no debe dar normas → ya están en la vida diaria (buena voluntad)
- la ética debe describir el procedimiento de la conciencia moral
 - 1 - voluntad dirigida por deseos → son externos → heteronomía
 - 2 - voluntad dirigida por la razón → interna → autónoma

- Voluntad autónoma → racional → incardinaria



ANALÍTICA → IMPERATIVO CATEGÓRICO (2º Giro Copernicano)

- manda sin condición → autónoma
- universal → manifestación de la buena voluntad
- es un hecho → no hace falta justificarlo ↗
- su obligatoriedad está en sí misma
- el deseo por amor del deber [Fund. Metaf. Costumbres]

1.- Obra según una máxima tal que puedas querer al mismo tiempo que se tome como universal

2.- Obra de tal manera que la voluntad pueda considerarse a sí misma mediante su máxima como legisladora universal.

3.- Obra de tal manera que uses a la humanidad tanto en tu persona como en la de cualquier otro como un fin y nunca como un medio → definición de "dignidad"

"La buena voluntad no es buena por lo que se efectúa o realice, no es buena por su adhesión para alcanzar algún fin que nos hayamos propuesto, es buena solo por el querer, es decir, es buena en sí misma".

- Consecuencias

consiste en someterse al imp. categórico
a) Libertad ↗ sin libertad no tiene sentido la moral

b) Bien → no se elimina pero no fundamenta la moral

c) Virtud → hábito selectivo ↗ deseo

"No hay que actuar solo conforme al deber, sino por el deber".

Postulados de la moralidad

DIALECTICA

- CRP
 - ↳ demuestra que las leyes naturales no rigen en todo
 - ↳ no gobernan las cosas-en-sí (nómenos)
 - ↳ hay margen para la moral
 - ↳ los hombres siguen criterios morales → razón
 - Condición negativa → la experiencia no lo es todo.

- Condiciones positivas → posibles al haber un campo numérico
 - ↳ el deseo es la ley moral pero no lleva a la Felicidad (ideal moral)
 - ↳ Virtud y Felicidad no se implican inmediatamente
 - ↳ nadie puede garantizar su coincidencia en este mundo

1.- Inmortalidad del alma

- garantiza el progreso infinito → virtud/Felicidad terminarán por coincidir
- garantiza que podamos escapar al deseo material
 - ↳ no pertenece al mundo sensible → libertad

2.- Existencia de Dios

- garantiza la coincidencia en el progreso infinito.
- armonizava las tendencias contradictorias del hombre
 - ↳ alma numérica → ideal moral
 - ↳ cuerpo sensorístico → Felicidad
- contiene en sí la conexión
 - ↳ leyes nat - mundo [res extensa]
 - ↳ voluntad - yo [res cogitans]

3.- Libertad

↳ deducción: dada la realidad de la ley moral
la libertad es una necesidad para ella.

- libertad de vencer los obstáculos del los deseos
- sin libertad no hay moral

Razón práctica → establece verdades que la razón ~~de~~ no puede

- la razón pura solo puede pensar los postulados
 - ↳ son regulativos pero no demostrables
- si demostrásemos la existencia de Dios nuestra moral se quitaría por miedo, temor, interés... no por el deber

I. TERMINOLOGÍA

ACCIÓN (Handlung): La filosofía práctica kantiana se ocupa de nuestras acciones en cuanto que éstas tienen una dimensión moral. Así hay que entender el rincón de la obra: «costumbres» adquiere aquí el sentido de «acciones», consideradas desde el punto de vista de la moralidad. Kant estima que la acción sólo tiene valor moral si se realiza por deber y no sólo conforme al deber. Una acción realizada por deber deriva su valor moral de la máxima según la cual ha sido decidida y no del fin que persigue.

A PRIORI (A priori): La definición que da Kant en la *Critica de la Razón Pura* del conocimiento *a priori* es ésta: «conocimiento absolutamente independiente de toda experiencia». Kant opone el conocimiento *a priori* al conocimiento empírico, que sólo es posible *a posteriori*, esto es, mediante la experiencia. Las fuentes del conocimiento *a priori* son la razón pura teórica, que proporciona los conceptos e intuiciones que hacen posible la ciencia de la naturaleza y la matemática, y la razón pura práctica, que proporciona los principios de la moralidad.

BIEN (Gut): Bien, en general, es el objeto de la voluntad. Kant distingue entre aquellas cosas que son buenas en sí mismas y aquellas otras que son buenas en relación con otras. La inteligencia o las riquezas son bienes relativos, mientras que la buena voluntad, la rectitud de intención, es buena en sí misma, es un bien absoluto. En opinión de Kant, sólo «una moral que se funde en un principio independiente de la experiencia puede ser universal; este principio es lo que él llama buena voluntad».

DEBER (Pflicht): En un sentido moral, el deber es la necesidad de realizar una acción por respeto a la ley y no por inclinación. Con la noción de deber Kant define el criterio que nos permite juzgar moralmente nuestra conducta. El concepto de deber contiene una legislación para nuestros actos y esta legislación se expresa por medio de un imperativo categórico, incondicional:

FEELICIDAD (Glückseligkeit): La felicidad —el sentimiento que acompaña la satisfacción de todas nuestras inclinaciones— es el fin al que aspira todo ser racional en virtud de una necesidad natural. Sin embargo, la razón no puede determinar *a priori* la relación de ningún objeto concreto de nuestra voluntad con la felicidad, ya que al tratarse de un principio subjetivo, sólo el sentimiento de placer o desplacer, esto es, la experiencia, puede indicarnos dónde se encuentra nuestra felicidad.

LEY (Gesetz): Norma o conjunto de normas obligatorias en sentido jurídico o moral. Kant indica que lo peculiar de toda ley es la universalidad de su forma: no admite excepciones. Podemos distinguir las leyes morales de las naturales. Estas se cumplen inexorablemente. Las primeras deben cumplirse, pero pueden no cumplirse. La ley moral se muestra al ser humano como un imperativo o mandato, que es un principio objetivo de legislación universal.

MÁXIMA (Maxime): En la *Fundamentación de la Metafísica de los costumbres*, Kant presenta dos clases de principios: principios objetivos o leyes prácticas y principios subjetivos o máximas. En la *Critica de la Razón práctica* distingue entre el imperativo objetivamente válido y la máxima o principio subjetivo, que determina la voluntad en relación con una acción concreta. En cierto sentido, las máximas pueden considerarse reglas intermedias entre la ley moral universal abstracta y las acciones.

PERSONA (Person): Kant define lo esencial del concepto de persona como libertad o independencia frente al mecanismo de la naturaleza. Libertad es la facultad de un ser sometido a leyes propias, leyes puras prácticas establecidas por su propia razón. La personalidad moral es, para Kant, la libertad de un ser racional bajo leyes morales. La persona es «un fin en sí mismo», no puede ser sustituida por otra o instrumentalizada. El mundo moral es por eso un mundo de personas.

RAZÓN (Vernunft): En su acepción más general, es la facultad que proporciona *a priori* los principios para el conocimiento (razón teórica) y la acción (razón práctica). Kant entiende su proyecto crítico como la tarea de poner límites a la tendencia especulativa de la razón teórica, con objeto de salvaguardar el ámbito propio de la acción moral. Kant convierte la filosofía en una crítica de la razón, en una exploración exhaustiva de sus condiciones de uso y sus posibilidades, así como de sus límites, con objeto de evitar su derivar al dogmatismo.

VOLUNTAD (Wille): Facultad o disposición para querer algo. Kant distingue entre diferentes motivos que pueden ejercer su influencia sobre la voluntad: la sensibilidad (inclinación), la razón mediante reglas de sagacidad o consejos de prudencia (es decir, basándose en juicios de experiencia, *a posteriori*) y, finalmente, la razón en cuanto proporciona principios *a priori* para nuestros actos. La moralidad tiene que ver con ésta última caracterización de la voluntad, sometida únicamente a la ley moral.

Y 60 1.000
Y 100 1.000
Y 150 1.000
Y 200 1.000
Y 250 1.000
Y 300 1.000
Y 350 1.000
Y 400 1.000
Y 450 1.000
Y 500 1.000
Y 550 1.000
Y 600 1.000
Y 650 1.000
Y 700 1.000
Y 750 1.000
Y 800 1.000
Y 850 1.000
Y 900 1.000
Y 950 1.000
Y 1000 1.000

transcendental vs no experiencia → universal y necesario → "Ley de la Inercia" → coextensivo
 transcendente necesaria → posibilita la experiencia → condiciones de la experiencia → se aplica a toda experiencia
 a priori → Giro Coperniano

Kant → a posteriori → sí experiencia → "La niña linda" → valor de verdad depende de la experiencia
 clase predicado

paradoja obj simétricos → irreductibles → espacio/tempo/materia → exp/tiempo no caen al concepto
 no superponibles → triángulos } propiedades del concepto

Sensibilidad

→ fenómeno < apariencia/realidad → invalidez
 apariencia/námenos → condiciones

exp = forma pura extensoriedad → condic. de aparición de lo externo → geometría
 tiempo = " " interioridad → " " " " " " interno → aritmética
 → me afecta a mí mismo - Deluze Ricoeur

comprende → refiere un fenómeno a un concepto → actividad del juicio

Entendimiento → Diversidades

- 1.- lo que aparece en el esp/bi } Intuición → inmediata
- 2.- al esp/bi } presentación

unificadas en las categorías

mediadas → representación → razones por sí solas
 mediáticas → conceptos puros sacados de la clasif. Lógica de los juicios
 predeterminados del objeto cualquiera

retengo y reproduzco
 apiendo el obj. remito al concepto } esp/bi → heterogéneo → obj. t. homogeneiza / memoria
 remito al concepto } categorías → G. Bueno = medievales / s. comunes

Esg.

transcendental - 1.- Síntesis → remite lo agnóbil → "La niña linda" → se corresponde la al concepto → determin. agnóbil
 * / al obj cualquiera

2.- Partimos el esg. produce en del concepto → el esp./ti a partir del concepto → "niña" = ser humano hembra de poca edad

se de la síntesis y reconocemos la regla de construcción

se construye el obj. part.

en el esp./bi mediante el esg. → "Si tienen regla de producción
 están en ambas esferas." → tienen un argumento = Deluze
 Nagel ≈ caricaturas

"La línea es el caminio + corto entre dos puntos"

↳ tiene la regla de producción en sí

↳ no es un predicado, sí una regla de construcción en esp/bi

J. sintéticos

a priori

una relac. no es un atributo: Pedro es + grande que Juan

"+ corto" no es un atributo → es regla de producción en esp/bi

"Línea recta es línea ex aequo en todos sus puntos" = definición

No necesita de la regla de percepción

→ no sujeto + predicado; sí concepto + regla de producción

* En Kant y el problema de la metafísica, Heidegger dice que el esquematismo es el punto fundamental de su obra

- Versión A → el esq. está en la sensibilidad

- Versión B → " " " " " entendimiento