

# La cumbre de los dioses

O del existencialismo



*Le Sommet des Dieuxaka*

Patrick Imbert

2021

1. Leemos el primer capítulo de El mito de Sísifo, de Albert Camus.
  - a. <https://ia802307.us.archive.org/6/items/albert-camus-el-mito-de-sisifo/Albert%20Camus%20-%20El%20mito%20de%20S%C3%ADsifo.pdf>
2. Leemos el Mito de Sísifo.
3. Escuchamos la canción de Nacho Vegas *Cerca del cielo*.
  - a. <https://www.youtube.com/watch?v=aNXRnL2jFL8>
  - b. Letra: <https://www.letras.com/nacho-vegas/1607157/>
4. Leemos unas líneas comparando a Odiseo y a Sísifo a cuenta de los videojuegos.
5. Vemos la película *Cumbre de los dioses*.
6. Vemos la parte final del documental *Free Solo*.

Escoger entre el ejercicio 1 y 2.

Ejercicio 1: Preparar una batería de preguntas con alguna intención previa —sea la que sea, pero no pueden ser preguntas gratuitas ni al tun tun— para realizar una entrevista a alguien que sea relevante —no digo famoso, digo que su palabra sea relevante— y una vez hecha, presentar los resultados en forma de comentario radiofónico o artículo escrito que incorpore, además de la entrevista, una reflexión madura y debidamente argumentada.

Ejercicio 2: Realizar una reflexión personal sobre el absurdo. El enfoque ha de ser genuino y se habrá de defender en clase en forma de exposición. Es importante no perderse en las alturas de la abstracción; se ha de bajar a casos concretos, a actividades diarias, a labores reiterativas para, finalmente, sacar las debidas conclusiones.