

# Actividad de 1º de bachillerato

## Exposición

### PRESOCRÁTICOS: UNA ACTUALIZACIÓN

1. Grupos de 2-3 personas.
2. Escoger un filósofo presocrático de la siguiente lista (no se han de repetir):

1. Tales, Anaximandro, Anaxímedes, Heráclito, Jenófanes, Jenofonte, Pitágoras, Parménides, Zenón, Anaxágoras, Empédocles, Leucipo, Demócrito, Gorgias.

3. Investigar al autor escogido:

1. Contexto político, social y económico.
2. Biografía: hechos relevantes, anécdotas representativas.
3. Obra: qué nos queda de él.
4. Enemigos políticos y filosóficos (toda filosofía es contra alguien).
5. Filosofía: por qué es relevante.

4. Actualización de ese autor:

1. Escoger algo en su contexto/biografía/obra/enemigos/filosofía (puede ser un poco de todo, alguna cosa o solo una) que podamos emplear para responder preguntas de hoy.
2. Identificar una pregunta actual, del presente, en alguna de las siguientes métricas:
  1. Política/económica/pedagógica/psicológica/antropológica/ética-moral/vital-existencial/biográfica/musical/deportiva/etc.
3. Responder la pregunta identificada empleando algo de lo investigado del autor. No hay necesidad de ser fiel a su pensamiento, de hecho, no hay que serlo, sino utilizarlo a nuestro antojo y necesidades para dar cuenta de lo que realmente nos interesa: el análisis de nuestra realidad.

5. Preparar una presentación donde se ensaye una respuesta a la pregunta identificada. La presentación debe ajustarse a los siguientes parámetros:

1. **La parte expositiva de la investigación del autor debe ocupar un 50% del tiempo de la exposición.**

Síntesis de los principales filósofos presocráticos

NOMBRE	ORIGEN	FECHA	PRINCIPIOS	ESCUELA
TALES	MILETO	624 546	AGUA	MILESIOS JONICOS
ANAXIMANDRO	MILETO	610 545	APEIRON	
ANAXÍMEDES	MILETO	585 524	AIRE	
HERÁCLITO	ÉFESO	544 484	FUEGOLÓGOS	
JENÓFANES	COLOFÓN	530	UNO	
PITÁGORAS	SAMOS	572 ¿?	NÚMEROS DUALIDAD	ELEATAS ITALICOS
PARMÉNIDES	ELEA	540 470	SER	
ZENÓN	ELEA	490 420	SER	
ANAXÁGORAS	CLAZOMENE	500 428	HOMOMERÍAS NOUS	PLURALISTAS
EMPÉDOCLES	AGRIGENTO	482 430	CUATRO ELEMENTOS (AMOR/ODIO)	
LEUCIPO	MILETO/ELEA (¿?)	450 380	ÁTOMOS/VACIO	
DEMÓCRITO	ABDERA	460 370	ÁTOMOS/VACIO	ATOMISTAS

**2. La parte ensayística de identificación de una pregunta relevante a nuestro presente y su respuesta debe ocupar el otro 50% del tiempo de la exposición.**

1. La parte ensayística se debe argumentar aportando no solo ideas del autor, sino también datos, noticias, autoridades, etc., valorando y enjuiciando todo lo expuesto.
2. Se evitarán las opiniones infundadas para dar paso a tesis debidamente estructuradas.

3. La exposición no podrá durar más de 20 minutos.

4. Se añadirá un tiempo de preguntas, sugerencias, críticas y debate. Valoraré positivamente la capacidad para provocar debate y salir airoso de las preguntas que surjan.

5. Está prohibida la lectura durante la exposición sin perjuicio de que se emplee un guión que al final de la misma se mostrará al profesor.

6. Se pueden emplear tantos recursos como el grupo considere oportuno, desde la pizarra a los sistemas electrónicos y digitales del aula.

7. Todos los miembros del grupo deben participar activamente de la presentación.

8. Si se emplea un power point, debe contener la menor cantidad de información escrita posible. Por supuesto, se prohíbe la lectura de las diapositivas.

9. Se puntuará muy favorablemente la originalidad en la exposición.

10. Pueden incluirse entrevistas o reportajes a quienquiera que el grupo considere relevante e interesante.

11. La nota es grupal, no individual.

**6. Calificación:**

1. Un 40% la exposición acerca de lo investigado sobre el autor.

2. Un 40% la exposición ensayística.

3. Un 20% el manejo del debate y la solvencia de las respuestas a las preguntas que surjan.