**VALORES ÉTICOS**

**RELACIONES HUMANAS**

1. Responde:
* ¿Puede el hombre vivir en soledad?
* Conoces los cuentos de Mowgli del *Libro de la Selva*. ¿Es eso posible?
	+ Si lo es, explica cómo. Si no lo es, explica por qué.
* ¿Qué da y qué quita la familia al humano?
* ¿Qué da y qué quita el grupo humano al individuo?
* ¿Qué da y qué quita al individuo humano la ciudad?
1. Quizá conozcas el caso de los niños ferinos. Veamos este pequeño documental sobre uno que todavía está vivo.

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/informe-semanal/informe-semanal-hijo-lobos/936567/>

También podéis ver la película sobre su vida, Entrelobos (Gerardo Olivares, 2010).

Responde:

* ¿Cómo descubre Gerardo Olivares la historia de Marcos Rodríguez Pantoja?
* ¿Cuántos casos documentados de niños salvajes existen según se dice en uno de los videos?
* ¿Qué es un niño salvaje?
* ¿Hoy Marcos Rodríguez ya no vive entre lobos, pero cómo fue su vuelta a la sociedad? ¿Crees que le resultó fácil?
* ¿Sabe Marcos leer o escribir? ¿Qué vemos o nos cuenta el propio Marcos que aprendió entre lobos?
* Sin duda, era un miembro de los homo sapiens, pero, ¿era humano antes de ser recogido?
1. Decía un filósofo griego, Aristóteles, que quien no vive en sociedad, o bien es un dios, o bien es una bestia. Vamos a leer una páginas del libro que le dedica Jesús Mosterín *Historia de la filosofía. Aristóteles*. Están adjuntas en el Aula Virtual.
* Haz un resumen con las ideas principales.
* ¿Te parece que hay igualdad social en el planteamiento aristotélico?
* ¿Qué significado tienen los conceptos «convencional» y «natural» en el texto?
* ¿Qué papel juega el hombre? ¿Y la mujer? ¿Los niños?
* ¿Qué te parece lo que dice de los esclavos?
* Finalmente, ¿cuál es el sentido de la comunidad doméstica?
1. El niño va aprendiendo a vivir en sociedad a través de las relaciones humanas que poco a poco se van ampliando. Podríamos hacer una progresión inicial de la siguiente manera: familia, amigos, vecinos, profesores, autoridades sociales.
* ¿Dónde quedaría encajado en ese orden progresivo los medios de comunicación —cine, tebeos, televisión, libros—? Ordénalos de mayor a menor importancia según tu criterio y explica por qué.
* Piensa qué te han aportado vitalmente —valores que te hayan enseñado, hábitos, modales, comportamientos, disciplina, etc.— los siguientes agentes y exponlo brevemente:
	+ Padres:
	+ Hermanos:
	+ Abuelos:
	+ Amigos:
	+ Profesores:
1. Ve estos fragmentos de películas Disney y analiza para cada una de ellas cuál es la enseñanza.

[Preámbulo: episodio de Circe y Odiseo]

[Blancanieves](https://www.youtube.com/watch?time_continue=18&v=8KY8o-oUfC4&feature=emb_title)

* ¿Qué puedes aprender de ella— no olvides lo que dice ella: «un día encantador mi príncipe vendrá y dichosa en sus brazos iré (...) Por fin mi sueño se realizará»—?

[La bella durmiente](https://www.youtube.com/watch?v=36_Adv7rgkg&feature=emb_title)

* ¿Qué puedes aprender de ella, espejito espejito?

[La sirenita](https://www.youtube.com/watch?v=au5m8WrtO4g&feature=emb_title)

* ¿Qué puedes aprender de ella —y dice: «No olvides que tan solo tu belleza es más que suficiente (…) Los hombres no te buscan si les hablas (…) Admirada tú serás si callada siempre estas»—?

[La cenicienta](https://www.youtube.com/watch?v=6t0IuI1ZSoE&feature=emb_title)

* ¿Qué puedes aprender de ella, de su propósito vital?

[Willy Fog](https://www.youtube.com/watch?v=NKtX8G6D-S8)

* ¿Qué puedes…? ¿No te recuerda algo a lo que decía Aristóteles?
1. Piensa en otra película más actual, de las que vas al cine a ver tú, y haz un análisis semejante de la trama y de los protagonistas para comprobar si realmente la enseñanza está cambiando.
2. Leemos otro fragmento del libro de Mosterín a propósito de Aristóteles. En este caso sobre la polis. Está adjunto en el Aula Virtual.

 Para Aristóteles había dos tipos de comunidad: la de la polis —ciudad— y la de la familia. El origen de ambas es la necesidad.

* *Oikia*: es el hogar, sus miembros y sus propiedades, lo que nosotros venimos llamando la familia en su sentido más amplio. Nace de la necesidad doble de conservarse y de procrear.
* Polis: es la aldea o la ciudad. Nace del deseo de vivir cómodamente, diríamos que incluso noblemente, y así las distintas familias se unen en grupos más amplios.
* Expón los valores fundamentales en las relaciones que se dan dentro de la familia y dentro de la ciudad. ¿Son los mismos? ¿Van en la misma jerarquía?
* ¿Qué significa que la comunidad es previa al individuo?
* ¿Para qué sirve la voz según Aristóteles?
* ¿Qué es un ciudadanos según lo dicho en el texto? ¿Quién no es ciudadano?
* ¿En qué consiste ese «vivir más cómodamente» del que habla Aristóteles?
* ¿Cómo se puede lograr una comunidad bien avenida?
* ¿Se puede ser feliz fuera de la ciudad?
* ¿Se puede ser infeliz dentro de la ciudad?
1. Pregunta a tus familiares qué piensan ellos de las responsabilidades del ciudadano, es decir, cuáles son a su juicio los derechos y deberes del ciudadano. Y pregúntales si creen que se es más feliz viviendo en la ciudad, en el pueblo, o quizá aislado de la sociedad. Comenta aquí las respuestas que te han dado.