

Exposición grupal y oral 1° bach

Exposición grupal y oral 1° bach	Rudimentario 1	Básico 2	Satisfactorio 3	Bueno 4	Excelente 5
Claridad en la exposición: ¿Se entiende el mensaje de forma ordenada y sin confusiones? 12.5%	Exposición desordenada, difícil de entender.	Se entiende parcialmente, con varias confusiones.	Exposición clara en general, aunque con momentos de duda.	Muy clara y ordenada, transmite con seguridad.	Exposición excelente, clara, fluida y comprensible en todo momento.
Dominio del tema: ¿Demuestra conocimiento profundo y seguridad al exponer? 12.5%	Muestra desconocimiento del tema.	Conoce aspectos básicos pero con errores o dudas notorias.	Demuestra un dominio aceptable con algunos vacíos.	Buen dominio del tema, explica con seguridad.	Dominio total, maneja el tema con profundidad y confianza.
Argumentación filosófica: ¿Presenta ideas con lógica, coherencia y respaldo conceptual? 12.5%	No hay argumentación lógica ni filosófica.	Argumentos poco claros, débiles o mal fundamentados.	Argumentación aceptable pero limitada.	Buena argumentación, lógica y bien estructurada.	Excelente capacidad argumentativa, sólida y profunda.
Uso de fuentes y referencias: ¿Integra adecuadamente textos filosóficos o referencias académicas? 12.5%	No usa fuentes ni referencias filosóficas.	Usa pocas fuentes, de forma superficial o inadecuada.	Integra algunas referencias pero menos de 4 de forma correcta.	Uso adecuado de al menos 4 fuentes pertinentes.	Uso riguroso, variado y pertinente de al menos 4 fuentes filosóficas.
Lenguaje y vocabulario: ¿Emplea un lenguaje adecuado, técnico y preciso? 12.5%	Lenguaje inapropiado o muy limitado.	Lenguaje básico, con poco vocabulario filosófico.	Lenguaje correcto con algunos términos adecuados.	Lenguaje técnico, adecuado y variado.	Lenguaje excelente, preciso, técnico y rico en vocabulario filosófico.
Expresión oral y contacto visual: ¿Habla con fluidez, volumen adecuado y conecta con el público? 12.5%	Habla muy bajo, lee todo el tiempo, sin contacto visual.	Habla con dificultad, contacto visual escaso.	Expresión aceptable, aunque a veces monótona o dependiente de notas.	Habla con claridad y buen contacto visual.	Expresión oral excelente, conecta plenamente con el público.
Originalidad y pensamiento crítico: ¿Aporta reflexiones propias más allá de repetir información? 12.5%	Repite información sin análisis propio.	Aporta escasa reflexión personal.	Muestra algunos intentos de análisis crítico.	Presenta ideas originales y buen nivel de reflexión.	Destaca por su creatividad, originalidad y pensamiento crítico profundo.